

Lobt Ihn mit Saitenspiel ...
Psalm 150,4

SELIGSTES WISSEN: JESUS IST MEIN

Christliche Lieder bearbeitet für Gitarre

Dieses Heft bietet eine geeignete Vorlage zur musikalischen Erziehung und Bereicherung des Repertoires zur Verherrlichung des Herrn.

Die vorliegende Ausgabe richtet sich an Anfänger, wobei auch vereinzelt anspruchsvollere Bearbeitungen integriert sind. Um eine korrekte Abfolge der Gitarrengriffe zu gewährleisten, ist die Notierung des Fingersatzes ausführlicher als allgemein üblich.

Beim Verzeichnis ist zusätzlich aufgeführt, wenn der Text dieser Lieder in einem unserer Liederbücher abgedruckt ist.

Seligstes Wissen: Jesus ist mein

Christliche Lieder bearbeitet für Gitarre

4. Auflage, 2016

Original: Христианские песни в переложении для гитары

© 2005 Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

© Deutsche Ausgabe: 2007 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Herausgeber:

Verlag des Missionswerkes Friedensstimme

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide

Tel. 02261 6017-24, Fax 02261 6017-33,

E-Mail: verlag@friedensstimme.com

web: friedensstimme.com

Bestell-Nr. 503.027

ISBN-Nr.: 978-3-88503-027-0

IHR KINDERLEIN, KOMMET

1

J. A. P. Schulz
(1747–1800)

Moderato [mäßig]

O SELGER TAG

O Happy Day

E. F. Rimbault
(1816–1876)

Animato [beseelt]

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of seven staves of music. The key signature is G major (one sharp, F#). The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mp*, *mf*, and *p*. Fingerings are indicated by circled numbers 1-4. The music consists of a single melodic line with a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

SINGE MIR ES NOCH EINMAL VOR

3

Sing Them Over Again to Me

Ph. P. Bliss
(1838-1876)

Con moto [mit Bewegung]

mp

p

p

p

cresc.

p

mf

f

f